

Пояснительная записка

Словом можно убить, словом можно спасти,
Словом можно полки за собой повести .
Словом можно продать, и предать, и купить,
Слово можно в разящий свинец перелить.

Вадим Шефнер. Слова

Почему одного человека мы слушаем, но не слышим, а слова другого впитываем, как влагу?.. А ведь оба говорят правильные и умные вещи. В чём заключается тайна, волшебство, магия или просто умение быть услышанным?

Выработка навыка выразительного чтения способствует формированию правильного чёткого произношения. Развитию воображения, расширению словарного запаса, делает речь ярче и образнее. В результате формирования навыка выразительного чтения у детей активизируются познавательные процессы и мыслительная деятельность. Развивается память и навыки общения.

Выразительное чтение позволяет решать задачу наиболее полного усвоения идейного, нравственного и эстетического содержания художественного произведения, превращая этот процесс в сопереживание. Развитие навыка художественного чтения в конечном итоге - результат более качественной социализации учащихся.

Рабочая программа по курсу внеурочной деятельности «Магия звучащего слова» предназначена для учащихся 5-9 классов и разработана с учетом требований следующих нормативных документов:

- ФЗ № 273 с внесенными изменениями (N 145-ФЗ от 04.06.2014)
- Концепция духовно-нравственного развития и воспитания гражданина России/ под ред. А.Я.Данилюка, А.М.Кондакова, В.А.Тишкова; Москва, «Просвещение», 2009
- Основной образовательной программы основного общего образования МАОУ СОШ № 53.
- Планом внеурочной деятельности МАОУ СОШ № 53,
- Примерной программы организации внеурочной деятельности, Д.В. Григорьев, П.В. Степанов «Внеурочная деятельность школьников», Москва «Просвещение», 2014 г.
- "Санитарно-эпидемиологические требования к условиям обучения и организации обучения в общеобразовательных учреждениях", утвержденными постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 29.12.2010 №189 (с изменениями от 29.06.2011, 25.12.2013, 24.11.2015),

Данный курс выполняет следующие функции:

- вырабатывает навыки выразительного чтения;
- развивает такие виды речевой деятельности, как слушание, говорение, чтение;
- интегрирует предметы гуманитарного цикла;
- совершенствует важнейшие практические умения и навыки, формирует универсальные учебные действия:
- формирует речевое творчество через систему комплексной работы со словом, предложением, текстом, повышая языковую и речевую компетенцию школьников.

Новизна данной программы определена ФГОС .

Отличительными особенностями являются:

- определение видов организации деятельности учащихся, направленных на достижение личностных, метапредметных и предметных результатов;

- в основу реализации программы положены ценностные ориентиры и воспитательные результаты;
- в основу организации работы с детьми положен системно-деятельностный подход.

Программа учитывает преемственность уровней дошкольного ,начального общего и основного общего образования в развитие речи, памяти, внимания, восприятия и познавательных способностей обучающихся в формировании у обучающихся интеллектуальных умений или в здоровье сбережении и укреплении здоровья обучающегося, формировании эмоционального , творческого ребёнка, а также самовоспитании эстетической нравственной культуры и интеллектуальных умений

Курс не дублирует программное содержание предметов учебного плана.

Цель программы - разностороннее развитие личности ребёнка, раскрытие его творческого потенциала, воспитание человека обладающего художественным вкусом, необходимыми знаниями, собственным мнением.

Задачи программы:

Обучающая:

- формировать специальные знания и умения в области выразительного чтения, художественного исполнения литературных произведений..

Воспитательные:

- создать комфортную обстановку, атмосферу доброжелательности, сотрудничества, включения в активную деятельность;
- воспитать уважительное отношение к партнёру, умение слушать других людей;
- привить аккуратность, культуру поведения, умение ценить труд и красоту.

Развивающие:

- формировать навыки коммуникативного общения;
- развивать самостоятельности;
- привить интерес к мировой художественной культуре и дать первичные сведения о ней.

Социально-педагогические:

- формировать общественной активности и самореализации в социуме;
- повышать занятости детей в свободное время;

Оздоровительная:

- формирования здорового образа жизни через правильную организацию труда и отдыха.

Особенностями данной программы являются:

- деятельностный подход к воспитанию и развитию ребёнка;
- принцип креативности – предполагает максимальную ориентацию на творчество ребёнка, на развитие психофизических ощущений, раскрепощение личности;
- формирование активной творческой личности;
- формирование личностной мировоззренческой позиции;
- закладывание основ для приобщения ребёнка к культурно-творческой деятельности, нравственных правил и ключевых социальных компетенций, обобщённых способов познания, коммуникативной, практической и творческой деятельности;
- реализация идеи сотрудничества и взаимопомощи.

Программа предусматривает использование различных форм проведения занятий:

- игра;
- беседа;
- посещение спектаклей;
- актёрский тренинг;
- речевой тренинг;
- прослушивание аудиозаписей;
- просмотр видеозаписей;
- индивидуальная работа над текстом;
- проведение литературных гостиных;
- участие в фестивалях и конкурсах художественного чтения;
- репетиции.

Формы образовательно-воспитательной деятельности

	5 класс	6 класс	7 класс	8 класс	9 класс	Всего часов
Аудиторные занятия	10	6	4	10	4	34
Внеаудиторные занятия	24	28	30	24	30	136
Всего часов	34	34	34	34	34	170

Аудиторные занятия проводятся по «Основам театральной культуры» в форме беседы. Внеаудиторные: игры, тренинги посещение спектаклей, репетиции, творческие показы, экскурсии.

Общая характеристика курса

Курс «Магия звучащего слова» направлен на развития ребёнка при помощи доверительных, партнёрских отношений в процессе обучения и творчества. В рамках курса предусмотрены различные формы занятий. Программа состоит из разделов, включающих в себя теоретические и практические занятия. Школьникам предлагаются занятия по основам сценической культуры, основам культуры и техники речи, логики речи /логический разбор художественного текста/. Программа предполагает гибкость, возможность отталкиваться от интересов и потребностей самих учеников, особенности того или иного коллектива. На занятиях используются различные виды тренингов: на развитие дыхания и речи, на внимание и развитие памяти, снятие мышечных зажимов. Задача тренингов не просто наработать необходимые навыки, а пробудить фантазию, творчество, желание действовать. Задания начинаются с простых и доступных, постепенно усложняются и видоизменяются. Часть заданий включает в себя тренировку памяти и внимания. Большое внимание уделяется игре и импровизации, а также взаимодействию партнёров. Занятия проводятся преимущественно не за партами, а в зале, что предполагает свободное перемещение, естественные условия для раскрепощения и органичного поведения ребёнка. Часто используется творческий круг, помогающий учиться слышать и видеть друг друга.

-Ребёнок учится:

- ориентироваться в мире социальных, нравственных и эстетических ценностей;
- делать выбор между добром и злом;
- видеть связь между предметами и явлениями;
- сравнивать, делать выводы и обобщения, не бояться принимать самостоятельные явления;

- взаимодействовать со сверстниками и взрослыми, приобретать опыт решения конфликтных ситуаций, навыки сотрудничества, основанные на миролюбии, доброжелательности, доверии и взаимопонимании;
- комплексной, системной и последовательной, аналитической работе с текстом.

Курс предполагает освоения первичных навыков сценического действия, художественного исполнения литературного произведения, выполнение творческой практической работы, возможность участия в фестивалях и конкурсах художественного чтения.

Данная программа рассчитана на обучающихся с пятого по девятый класс. Возраст 12 – 16 лет. Набор в группы проводится по желанию детей и родителей. Занятий проводятся 1 час в неделю. В год 34 часа, всего 170 часов в каждой параллели.

1. Планируемые результаты освоения курса

Личностные результаты:

- формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; формирование ценностей многонационального российского общества; становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций;
- формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;
- формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;
- формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

Метапредметные результаты:

Регулятивные:

- овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления;
- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;

Познавательные:

- использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;
- активное использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий (далее – ИКТ) для решения коммуникативных и познавательных задач;
- использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета; в том числе умение вводить текст с помощью клавиатуры, фиксировать (записывать) в цифровой форме измеряемые величины и анализировать изображения, звуки, готовить свое выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением;

Личностные:

- соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета;
- овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами; осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;
- готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- определение общей цели и путей ее достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;
- готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества;
- овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и др.) в -

Уровни воспитательных результатов ВУД

Программа предусматривает достижение 3 уровней результатов:

1 уровень – приобретение школьником теоретических знаний (учитель-ученик)

2 уровень – получение школьником опыта переживания и позитивного отношения к базовым ценностям общества (ученик-ученик)

3 уровень – получение школьником опыта самостоятельного общественного действия в открытом социуме, за пределами школы

**«Преимущественные формы достижения воспитательных результатов
во внеурочной деятельности»**

Уровни воспитательных результатов Виды внеурочной деятельности	Приобретение школьником новых социальных знаний	Развитие позитивных отношений школьника к базовым общественным ценностям	Накопление школьником опыта самостоятельного социального действия
Художественное творчество	<p>Формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;</p> <p>формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;</p> <p>овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;</p> <p>принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;</p> <p>познавательные занятия кружка, направленные на ознакомление с художественным чтением, как с видом сценического искусства, знакомство с</p>		

	<p>правилами поведения в театре, общественными нормами поведения в обществе, знакомство с этическими нормами и правилами поведения на сцене</p>		
	<p>Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления;</p> <p>освоение способов решения проблем творческого и поискового характера; формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;</p> <p>освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии; овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами; умение осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах; готовность слушать собеседника и вести диалог;</p> <p>готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий.</p> <p>Развлекательные, интеллектуальные, ролевые игры организованные школьниками и педагогом в виде коллективных творческих дел;</p> <p>Литературные гостиные, организуемые совместно педагогом и школьниками; подготовка ведущих и номеров на школьные концерты.</p>		
			<p>Организация и проведение мероприятий на детских площадках микрорайона; тематические праздники организуемые школьниками совместно с педагогом для малышей, сверстников, учителей и родителей; показ спектаклей, концертов родителям, жителям микрорайона. Подготовка номеров для концерта</p>

	ветеранам, показ спектакля воспитанникам детских садов, участие в городских фестивалях и конкурсах художественного чтения.
--	--

2. Содержание курса внеурочной деятельности

5 класс /34 часа/

Главная задача – формирование стойкого интереса к художественному чтению, первичных навыков и умений действия словом, освоение речевой гимнастики и основ логики речи.

1. Раздел. Действие словом – 2 часа.

Что такое действие? Как мы действуем словом. Что нужно для того, чтобы научиться выразительному чтению.

2. Раздел. Говорим чётко, понятно, громко – 6 часов.

Речевой тренинг. «Конкурс болтунов». Дети учатся владеть своим дыханием, чётко и громко говорить. Упражнения на развитие дыхания: «Свеча», «Насос». Разучивание вибрационного массажа, артикуляционной гимнастики. Чтение в движении. Разучивание 8-10 скороговорок. Подготовка и проведение конкурса на знание, и лучшее произнесение скороговорок.

3. Раздел. Речевые игры - 4 часа.

Игры помогают использовать слово в динамике, пополнить свой речевой запас, развивают фантазию, воображение, память. Игры. «Подул ветер», «Снежный ком», «Сочиним рассказ на букву...», «История игрушки», «Татабарский язык», «Диалоги животных», «Опиши товарища» и другие.

4. Раздел. Как выбрать произведение для исполнения на сцене? – 2 часов.

Принципы выбора художественного произведения. Чтение и обсуждение текстов.

5. Раздел. Что такое логика речи – 4 часа.

Расстановка логических пауз: грамматическое и логическое соотношение между словами. Знаки препинания, как они «читаются». Логические ударения, высота звучания. интонация.

6. Раздел. Разбор текста: смысловый, логический – 2 часа.

Логический разбор основан на законах грамматики. Анализ текста – нахождение авторского замысла, основной идеи произведения, проникновение в логику текста, творческая его проработка и «приближение» к себе. Определение темы, идеи произведения. Порядок разбора текста, из каких частей он состоит, о чём рассказывается в произведении, характеристики героев, позиция автора по отношению к героям и происходящим событиям. Создание зримого образа произведения. Выстраивание логической цепочки событий, пересказ. Логический разбор: паузы, ударные слова, повышение, понижение голоса.

7. Раздел. Разбор стихотворения. Практическая работа. – 3 часа.

Разбор небольшого/ от 12 до 20 строк/ стихотворения по выбору. Сначала работа ведётся самостоятельно, затем обсуждается в группе. При наличии ошибок вносятся корректировки, проводятся индивидуальные консультации.

8. Раздел. Работа над художественным исполнением стихотворения. – 6 часов.

Каждый ученик выбирает стихотворение, делает его разбор, учит текст, готовит его к исполнению под руководством педагога.

9. Раздел. Выступление перед публикой. – 2 часа.

Как психологически подготовить себя к выступлению. Снятие зажимов. Как стоять на сцене, работа с микрофоном.

10. Раздел. Подготовка и проведение литературной гостиной.- 3 часа.

Написание сценарного плана программы. Организация пространства. Приглашение гостей. Проведение литературной гостиной, на которой ученики и педагог читают подготовленные ими стихи.

6 класс/34 часа/

1.Раздел. Дыхание и голос – 4 часа.

Как устроен речевой аппарат. Диафрагмальное дыхание. Резонаторы, как усилители звука. Роль дыхания в речи. Дыхательная Гимнастика. Упражнения: «Насос», «33 Егорки», «Пёрышко». «Три свечи» - на три типа выдыхания. Голосовая гигиена.

2. Раздел. Речевая гимнастика – 6 часов.

Речевой тренинг: артикуляционная гимнастика, вибрационный массаж, упражнения на посыл звука, скороговорки.

3. Раздел. Читают актёры – 2 часа.

Прослушивание аудиозаписей/видеозаписей/ исполнения актёрами различных литературных произведений. Обсуждение.

4. Раздел. Басня, как литературное произведение – 4 часа.

История русской басни от А. Кантемира и В.Тредиаковского до С.Михалкова.

Особенности жанра. Сложности работы над исполнением басни.

5. Раздел. Работа над басней – 6 часов.

Выбор материала. Разбор произведения. Смысловая нагрузка – мораль. Персонажи. Чтец и актёр, особенности и различия.

6. Раздел. Инсценировка басни – 4 часа.

Выбор одной или нескольких басен, разбор текстов, распределение ролей, подбор и изготовление костюмов, реквизита., музыкального сопровождения.

7. Раздел. «Что за прелесть эти басни» - 8 часов.

Подготовка и показ литературно-музыкальной композиции на тему русской басни.

7класс/34 часа/.

1.Раздел. Речевая гимнастика – 6 часов.

Речевой тренинг: артикуляционная гимнастика, вибрационный массаж, упражнения на посыл звука, скороговорки.

2. Раздел. Логика речи– 4 часа.

Повторение основ логики речи, правила выделения логических ударений, основанные на правилах современного русского языка/дополнение уже пройденного, более сложные случаи/.

3. Раздел. Работа над художественным чтением прозаического произведения. – 10 часов.

Особенности работы с прозой. Отрывок. Монолог. Рассказ. Сказка.

4. Раздел. Работа над сказкой. – 10 часов.

Выбор произведения. Разбор. Освоение текста. Индивидуальные консультации.

5. Раздел. «Расскажи мне сказку» - 4 часа.

Подготовка и проведение вечера сказок.

8 класс /34часа/

1.Раздел. Речевой тренинг – 4 часа.

Речевой тренинг: артикуляционная гимнастика, вибрационный массаж, упражнения на посыл звука, скороговорки. Хоровое чтение.

2.Раздел. Логика речи – 4 часа.

Повторение основ логики речи, правила выделения логических ударений, основанные на правилах современного русского языка/дополнение уже пройденного, более сложные случаи/.

3.Раздел. Литературно-музыкальная композиция -2 часа.

Особенности жанра.

4.Работа над созданием литературно-музыкальной композиции – 14 часов

Работа над выбором материала. Смысловый и логический разбор текста. Распределение текста. Поиск дополнительных выразительных средств/музыка, костюмы, реквизит/.

Пластическое решение композиции.

5.Раздел. Репетиции и показ программы зрителям – 10 часов.

Поэтапные репетиции отдельных отрывков программы. Сводные репетиции. Показ программы зрителям.

9 класс /34 часа/

1.Раздел. Речевой тренинг – 4 часа.

Речевой тренинг: артикуляционная гимнастика, вибрационный массаж, упражнения на посыл звука, скороговорки. Хоровое чтение.

2.Раздел. Логика речи – 4 часа.

Повторение основ логики речи, правила выделения логических ударений, основанные на правилах современного русского языка/дополнение уже пройденного, более сложные случаи/.

3.Раздел. Творческий проект – 18 часов.

Работа над индивидуальными творческими проектами в жанре художественного чтения.

Работа над выбором материала. Это может быть: стихотворение, поэма, басня, рассказ, новелла, сказка, монолог, законченный отрывок из произведения и т.д. Получение информации об авторе произведения и истории создания данного произведения.

Учащийся самостоятельно делает смысловый и логический разбор текста, учит его наизусть. Педагог выступает в роли координатора и помощника. Репетиции.

4. Раздел. Презентационный. – 8 часов.

Подготовка к выступлению. Участие в мероприятиях: литературные гостиные, концерты, конкурсы и фестивали.

В данной программе используются следующие формы внеурочной деятельности:

- 1) игровая деятельность
- 2) познавательная деятельность
- 3) проблемно-ценностное общение
- 4) досугово – развлекательная деятельность (досуговое общение)
- 5) художественное творчество
- 6) социальное творчество (социально преобразующая добровольческая деятельность)

Данные виды деятельности реализуются через формы:

- а) аудиторные
- б) внеаудиторные

3. Тематическое планирование

5 класс /34 часа/

№	Наименование разделов, тем внеурочной	Количество часов	Характеристика видов деятельности учащихся
----------	--	-------------------------	---

	<i>деятельности</i>			
		<i>аудиторные</i>	<i>внеаудиторные</i>	
1. Раздел. Действие словом – 2 часа. Что такое действие? Как мы действуем словом. Что нужно для того, чтобы научиться выразительному чтению.	2		Развивают свой кругозор, слушая рассказ учителя. Формируют свой понятийный аппарат, изучая новые слова на тему художественного чтения. Обсуждают, задают вопросы.	
2. Раздел. Говорим чётко, понятно, громко – 6 часов. Речевой тренинг. «Конкурс болтунов».		6	Делают речевые упражнения, тренинги, разучивают скороговорки, участвуют в конкурсе на их знание и чёткость произнесения.	
3. Раздел. Речевые игры - 4 часа.		4	Играют. Развивают внимание, воображение, образную память и фантазию при помощи игр со словами.	
4. Раздел. Как выбрать произведение для исполнения на сцене? – 2 часа	2		Слушают учителя, обсуждают, читают разные тексты.	
5. Раздел. Что такое логика речи? – 4 часа.	4		Слушают учителя, задают вопросы, запоминают.	
6. Раздел. Разбор текста: смысловой, логический. – 2 часа.	2		Слушают учителя, пробуют делать разбор текста: читают, отвечают на вопросы, расставляют знаки в тексте.	
7. Раздел. Разбор стихотворения. Практическая работа. – 3 часа.		3	Учатся самостоятельно делать разбор стихотворения.	
8. Раздел. Работа над художественным исполнением стихотворения. – 6 часов.		6	Выбирают стихотворение, делают разбор, учат текст наизусть, читают вслух.	
9. Раздел. Выступление перед публикой. – 2 часа.		2	Читают стихи перед публикой.	
10. Раздел.		3	Обсуждают программу, составляют сценарий	

Подготовка и проведение литературной гостиной. 3 часа.			вместе с педагогом. Оформляют помещение, приглашают гостей, читают стихи.
ИТОГО:	34 часа		

6 класс/34 часа/

№	Наименование разделов, тем внеурочной деятельности	Количество часов		Характеристика видов деятельности учащихся
		аудиторные	внеаудиторные	
	1. Раздел. Дыхание и голос- 4 часа Как устроен речевой аппарат. Диафрагмальное дыхание. Резонаторы, как усилители звука. Роль дыхания в речи. Дыхательная Гимнастика		4	Слушают учителя. Делают упражнения для тренировки дыхания.
	2 раздел. Речевая гимнастика – 6 часов.	6		Делают упражнения для тренировки речи.
	3. Раздел. Читают актёры – 2 часа. Прослушивание аудиозаписей/ видеозаписей/ исполнения актёрами различных литературных произведений. Обсуждение.	2		Слушают аудиозаписи с голосами актёров, исполняющих различные литературные произведения. Обсуждают.
	4. Раздел. Басня, как литературное произведение – 4 часа. История русской басни от А. Кантемира и В. Тредиаковского до С. Михалкова. Особенности жанра. Сложности работы над	4		Слушают учителя, читают, обсуждают.

исполнением басни.			
5. Раздел. Работа над басней – 6 часов.	6		Делают смысловый и логический разбор басни, учат наизусть.
6.Раздел.Инсценировка басни – 4 часа.	4		Читают басню, распределяют роли, обсуждают характеристики героев, учат роли, выбирают сценические действия, готовят и подбирают необходимый реквизит и костюмы.
7. Раздел«Что за прелесть эти басни» - 8 часа.	8		Собирают материал, совместно с учителем пишут сценарий, репетируют, подбирают музыку, приглашают гостей, показывают литературно-музыкальную композицию на тему русских басен.
ИТОГО:	34 часа		

7 класс/34 часа/

№	Наименование разделов, тем внеурочной деятельности	Количество часов		Характеристика видов деятельности учащихся
		ауди тор ные	внеау дитор ные	
1. Раздел.Речевая гимнастика – 6 часов			6	Делают упражнения для тренировки речи
2. Раздел.Логика речи – 4 часа	4			Слушают учителя, задают вопросы, запоминают.
3. Раздел. Работа над художественным чтением прозаического произведения – 10 часов	10			Слушают учителя, задают вопросы, читают, делают разбор текста, обсуждают.
4.Раздел.Работа над сказкой – 10 часов	10			Выбирают сказку, читают, делают разбор текста, учат наизусть, читают перед публикой.
5. раздел. «Расскажи мне сказку» - 4 часа. Подготовка и проведение вечера сказок.	4			Готовят сценарий вместе с учителем, обсуждают программу, репетируют, оформляют помещение, приглашают гостей, рассказывают сказки зрителям..
ИТОГО:	34 часа			

8 класс/34 часа/

№	Наименование разделов, тем внеурочной деятельности	Количество часов		Характеристика видов деятельности учащихся
		ауди тор ные	внеау дитор ные	

<p>1. Раздел. Речевой тренинг – 4 часа Речевой тренинг: артикуляционная гимнастика, вибрационный массаж, упражнения на посыл звука, скороговорки. Хоровое чтение.</p>		4	<p>Делают упражнения для тренировки речи.</p>
<p>2. Раздел. Логика речи – 4 часа. Повторение основ логики речи, правила выделения логических ударений, основанные на правилах современного русского языка/дополнение уже пройденного, более сложные случаи/.</p>	4		<p>Слушают учителя, задают вопросы, запоминают, работают с текстами.</p>
<p>3. Раздел. Литературно-музыкальная композиция – 2 часа. Обсуждение особенностей жанра.</p>	2		<p>Слушают учителя, задают вопросы, читают, обсуждают.</p>
<p>4. Раздел. Работа над созданием литературно-музыкальной композиции – 14 часов. Работа над выбором материала. Смысловый и логический разбор текста. Распределение текста. Поиск дополнительных выразительных средств/музыка, костюмы, реквизит/. Пластическое решение</p>	4	10	<p>Выбирают литературное произведение, читают, делают разбор текста, учат наизусть, обсуждают. Подбирают музыку, костюмы. Изготавливают реквизит.</p>

композиции.			
5. Раздел. Репетиции и показ программы зрителям – 10 часов.		10	Репетируют литературно-музыкальную композицию. Приглашают зрителей. Организуют пространство. Показывают программу зрителям.
ИТОГО:	34 часа		

9 класс/34часа/

№	Наименование разделов, тем внеурочной деятельности	Количество часов		Характеристика видов деятельности учащихся
		аудиоторные	внеаудиторные	
	1.Раздел. Речевой тренинг – 4 часа Речевой тренинг: артикуляционная гимнастика, вибрационный массаж, упражнения на посыл звука, скороговорки. Хоровое чтение.		4	Делают упражнения для тренировки речи.
	2. Раздел Логика речи – 4 часа. Повторение основ логики речи, правила выделения логических ударений, основанные на правилах современного русского языка/дополнение уже пройденного, более сложные случаи/.	2	2	Слушают учителя, задают вопросы, запоминают, работают с текстом.
	3. Раздел. Творческий проект – 18 часов Работа над индивидуальными творческими проектами в жанре художественного чтения.	2	16	Выбирают литературное произведение, читают, делают разбор текста, учат наизусть, обсуждают, репетируют.

<p>Работа над выбором материала. Это может быть: стихотворение, поэма, басня, рассказ, новелла, сказка, монолог, законченный отрывок из произведения и т.д. Получение информации об авторе произведения и истории создания данного произведения. Учащийся самостоятельно делает смысловой и логический разбор текста, учит его наизусть. Педагог выступает в роли координатора и помощника. Репетиции.</p>			
<p>4. Раздел. Презентационный. – 8 часов. Подготовка к выступлению. Участие в мероприятиях: литературные гостиные, концерты, конкурсы и фестивали.</p>		8	<p>Готовятся к выступлениям. Участвуют в творческих мероприятиях.</p>
ИТОГО:	34 часа		

Материально- техническое обеспечение курса

Наименование объектов и средств материально-технического обеспечения	Количество	Примечание
Библиотечный фонд (книгопечатная продукция)		
Примерная программа организации внеурочной	Д	

<p>деятельности, Д.В.Григорьев, П.В.Степанов «Внеурочная деятельность школьников», Москва «Просвещение». 2014 год. Организация внеурочной деятельности школьников в условиях ресурсного взаимодействия образовательных организаций. МАОУ ДОД ЦПК Под редакцией Горлова П.И., Томск -2014г. «Мастерская постановки голоса и выразительного чтения», В.А. Синицин, Москва, РОСТ,2014г. «Театральная педагогика в школе», Е.В.Александрова,, Томск, ТОИПКРО, 2015г.</p> <p>Подборка детской художественной литературы</p>	<p>Д</p> <p>Д</p> <p>Д</p> <p>Д</p>	
Наглядные пособия и печатный материал		
<p>Набор элементов костюмов и реквизита для инсценировок</p> <p>Комплект сценариев</p> <p>Подборка скороговорок</p> <p>Подборка детских стихов</p> <p>Подборка басен</p> <p>Подборка коротких сказок</p>	<p>П</p> <p>К</p> <p>К</p> <p>П</p> <p>П</p> <p>П</p>	
Компьютерные и информационно-коммуникативные средства		
<p>Компьютер с выходом в интернет</p> <p>Принтер</p>	<p>Д</p> <p>Д</p>	
Технические средства обучения		
<p>Магнитола</p>	<p>Д</p>	
Оборудование класса		
<p>Комплект столов</p> <p>Комплект стульев</p> <p>Доска</p>	<p>Ф</p> <p>К</p> <p>Д</p>	